

# CP+2026 TAMRON イベントステージプログラム

2026/2/26 (木)

12:30~13:10

**熊切 大輔**

スナップ・ポートレート

ズームレンズを使いこなす!  
35-100mm・18-300mmで  
ストリートスナップを楽しむ!



ニコンZマウント

13:30~14:10

**萩原 れいこ**

風景・スナップ

ポケットレンズ35-100mm F2.8と旅する  
台湾の絶景とスナップ



ソニーEマウント

14:30~15:10

**成澤 広幸**

星景・タイムラプス・動画

TLU5.0革命!  
TAMRONが星空撮影・  
タイムラプス撮影の常識を変える。



ニコンZマウント  
ソニーEマウント

15:30~16:10

**澤村 洋兵**

スナップ・ポートレート

標準ズーム界の新たな刺客。  
TAMRON 35-100mm F2.8



ニコンZマウント

16:20~17:00

**別所 隆弘**

風景・スナップ

「これでいい」から「これがいい!」へ。  
新標準レンズ35-100mmの妥協なき光学性能



ニコンZマウント

2026/2/27 (金)

11:30~12:10

**熊切 大輔**

スナップ・ポートレート

ズームレンズを使いこなす!  
35-100mm・18-300mmで  
ストリートスナップを楽しむ!



ニコンZマウント

12:30~13:10

**ゆ〜とび**

風景・旅・スナップ

タムロン RFマウントが実現  
〜ゆ〜とび流 新撮影スタイル〜



キャノンRFマウント

13:30~14:10

**萩原 れいこ**

マクロ

90mm F2.8 MACROで  
描く台湾マクロの世界



ソニーEマウント

14:30~15:10

**AUXOUT**

ポートレート・動画

35-100mmで描くポートレート撮影と  
TAMRON Lens Utilityで広がる表現力。



ソニーEマウント

15:30~16:10

**もろんのん**

旅

旅も日常も、この1本で完結。  
TAMRON 25-200mm G2が描く、  
驚きの高画質の世界



ソニーEマウント

16:20~17:00

**詩歩**

風景・旅

タムロンレンズ1本で楽しむ、  
絶景づくしのイタリア女子旅



ソニーEマウント

2026/2/28 (土)

11:30~12:10

**ゆ〜とび**

風景・旅・スナップ

タムロン RFマウントが実現  
〜ゆ〜とび流 新撮影スタイル〜



キャノンRFマウント

12:30~13:10

**老人と文学社**

スナップ・ポートレート

新レンズで写真はもっと面白い!  
35-100mm F2.8で撮れる  
あんなモノやこんなコト



ニコンZマウント

13:30~14:10

**やまもん**

動画

PRONews特別編:映像人必携!?  
「TAMRON Lens Utility Mobile」の全て!



ソニーEマウント

14:30~15:10

**もろんのん**

旅・ポートレート

旅スナップとポートレートの最適解。  
新レンズTAMRON 35-100mm F2.8の実力検証



ソニーEマウント

15:30~16:10

**wacamera**

旅・スナップ

最果ての西、碧と砂のモロッコ王国  
—35-100mm 1本で歩いた記録—



ソニーEマウント

16:20~17:00

**成澤 広幸**

星景・タイムラプス・動画

TLU5.0革命!  
TAMRONが星空撮影・  
タイムラプス撮影の常識を変える。



ニコンZマウント  
ソニーEマウント

2026/3/1 (日)

11:30~12:10

**老人と文学社**

動画

—あなたの心にタムロンリンク—  
無線システムで動画制作をもっと自由に。



ニコンZマウント

12:30~13:10

**詩歩**

風景・旅

タムロンレンズ1本で楽しむ、  
絶景づくしのイタリア女子旅



ソニーEマウント

13:30~14:10

**AUXOUT**

ポートレート・動画

35-100mmで描くポートレート撮影と  
TAMRON Lens Utilityで広がる表現力。



ソニーEマウント

15:00~16:00

**別所 隆弘 wacamera 澤村 洋兵**

風景・旅・スナップ・ポートレート



ニコンZマウント  
ソニーEマウント

写真家撮影  
魔都上海編